

1

HISTORIE

Historie obce spadá do 1. poloviny 11. století a je úzce spojena s **kladrubským** klášteřem. Dnes je tvořena částmi Postiboř, Telice a Kopec.



Obec byla založena kolem roku **1115 (MCLV)** mezi dvěma toky. Kterými?

Úhlava a Mezholezský potok



Od 17. století se v obci rozrostla židovská komunita. V půlce 19. století si proto vystavěla vlastní svatostánek **synagogu**. Vysvětli další pojmy související touto vírou.

- a) Judaimus - **víra**
- b) Rabín - **duchovní**
- c) Košer – **soubor pravidel pro rituální způsobilost**

Pro soubor cenných zděných lidových staveb z přelomu 19. a 20. století byla Prostiboř v roce 1995 vyhlášena **vesnickou památkovou zónou**.

2

KOSTEL SV. MIKULÁŠE

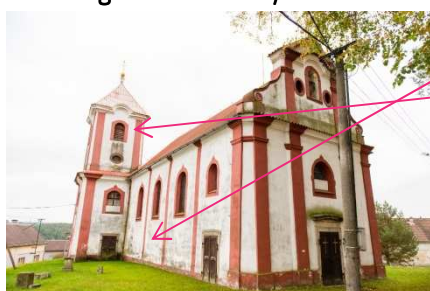


Kterému světcovi je kostel v Postiboři zasvěcen? Napiš jméno do nadpisu.

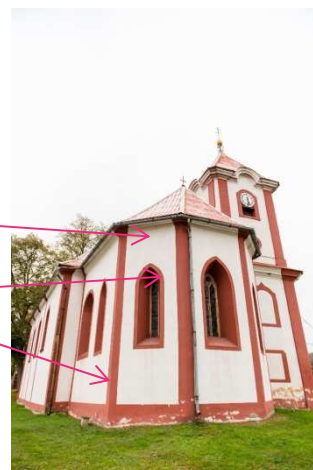


Původně gotický kostel byl postaven v druhé polovině 14. století. Ve 2. polovině 18. století prošel velkou přestavbou v **barokním** slohu.

Na fotografii zámku vyznač:



- a) hlavní loď
- b) věž se stanovou střechou
- c) presbytář
- d) lizény
- e) šambrány



Ve spodní části věže se nachází sakristie. Co to je?

- a) místo v kostele určené pro kněze
- b) místo určené k uchování bohoslužebných rouch a předmětů
- c) místo k dočasnému uložení lidských ostatků



Před kostelem se nachází kámen ve tvaru kříže. Takové kameny byly často provinilci vztyčovány na místech, kde se stal hrdelní zločin nebo neštěstí. Jak se tento kámen nazývá?

- a) křížový kámen
- b) **smírčí kámen**
- c) hraniční kámen



ZÁMEK KOPEC



Zámek se nachází na ostrožině nad řekou LUAVKOÚH (Vyluští.)

Úhlavkou



Na místě zámku stávala ve 13. století dřevěná tvrz. Ta byla záhy nahrazena kamenným hradem. Jeho hlavní součástí byla mohutná válcová obytná věž, která byla užívána až do roku 1799, kdy byla v rámci přestavby stržena. Památka byla v dobrém technickém stavu až do období komunismu. Během staletí prošla mnoha změnami.



**Přiřad' k jednotlivým částem zámku
správný stavební sloh.**

- Nabídka: **baroko, klasicismus, renesance**
- a) dnes již zničené fresky svatého Kryštofa a Poslední večeře v 1. patře – **renesance**
- b) severozápadní nároží a východní trakt – **baroko**
- c) krytá pavlač – **klasicismus**