

1 HISTORIE

První písemná zmínka o obci je z roku 1352 (MCCCLII), tedy z doby vlády Karla IV., který pocházel z rodu Lucemburků.

? Z kterého století pochází první písemná zmínka? 14. století

? Který panovnický rod vládl v Čechách před rodem, z něhož pocházel tento panovník?
Přemyslovci

? Přiřaď ke každé fotografii název budovy a architektonický styl, ve kterém je postavena.

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| a) fara | 1) novorománský |
| b) kaple sv. Jana Nepomuckého | 2) barokní |
| c) kostel sv. Jiljí | 3) klasicistní |



c) 2)



a) 3)

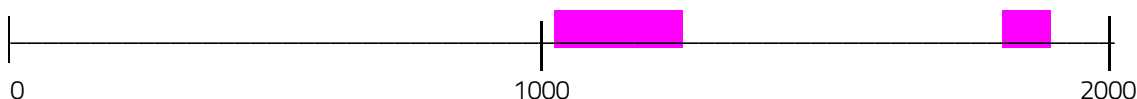


b) 1)

? Vysvětli, čím se odlišuje novorománský styl od románského.

Novorománský sloh je architektonický styl inspirovaný románskou architekturou, ve které se stavělo v 11. a 12. století. V novorománském stylu se stavělo v době kolem poloviny století 19. V porovnání s románskou architekturou používala novorománská architektura spíše jednodušší prvky.

? Zakresli do časové osy období, v nichž vznikaly stavby v těchto architektonických stylech.




2 KOSTEL SV. JILJÍ


Kostel sv. Jiljí byl původně vystavěn v raně gotickém stylu.

? Vyjmenuj, na která další období je gotický styl členěn.

vrcholná gotika, pozdní gotika

 Za vlády panovníka panujícího v době první zmínky o obci Budislavice byly budovány jedny z nejvýznamnějších gotických staveb. Uved' alespoň tři z nich.

Chrám sv. Víta, Karlův most, staroměstská mostecká věž

 Uved' tři charakteristické prvky gotiky i toho stylu, ve kterém byl později kostel sv. Jiljí upravován.

Gotika

1. lomený oblouk
2. fiály, chříče
3. opěrný systém

Baroko


1. kupole
2. bohatost, zdobnost
3. elipsa

 Všech 5 výše zmíněných architektonických stylů seřad' od nejstaršího po nejmladší.

1. románský
2. gotický
3. barokní
4. klasicistní
5. novorománský

3

OSOBNOST

 Jedna významná budislavická osobnost je také úzce spojena s historií města Blovice. O koho se jedná a jak je důležitý pro Budislavice a Blovice?

František Raušar – budislavický rodák, učitel, spisovatel, publicista a vlastivědný pracovník. V Blovicích založil okrašlovací spolek, psal práce o regionální historii. Účastnil se také blovického kulturního a politického života. Stal se zakladatelem blovického muzea.